

## STUDI DI TRADUZIONE

## MAGGIO

## LEZIONI E CONFERENZE

28 maggio 10-12

Via Pispini 1, aula 5C

Anthony Pym (Universitat Rovira i Virgili)

Research questions, hypotheses, and why data go beyond them

## SOFT SKILLS

5 maggio 10-13, 14-17

Via Pispini 1, aula 5C

Benedetta De Bonis (UniFi), Mauro Puddu (UniStraSi),Cristina Savettieri (UniPi), Élise Varcin (UniStraSi)

Marie Skłodowska Curie Actions: Individual Fellowships.

Presentazione e laboratorio

13 maggio 10-13

14 maggio 10-13

15 maggio 9-13

Via Pispini 1, aula 5C

Dora Renna (UniStraSi, Centro Class)

Corso di Academic English

6 maggio 10-13, 14-17

Via Pispini 1, aula 5C

Giovanna Dimitri (UniMi)

Metodi per la ricerca automatica sui corpora linguistici

15 maggio 15-17

Via Pispini 1, aula 5C

Flavia Di Battista (Università di Roma Tre)

La rivista Ri.Tra. Scrivere una recensione

## SEMINARI E DIALOGHI DEL CEST

13 maggio 18-19:30

Libreria Rebecca, via Pantaneto 132

Niccolò Scaffai (UniSi) dialoga conAnna Baldini (UniStraSi)

curatrice del volume "Le fonti dello scrivere. Traduzione e creatività letteraria nel secondo Novecento italiano"

26 maggio 10-13

Via Pispini 1, aula 5C

Anthony Pym (Universitat Rovira i Virgili)

Translator History

Introducono Giulia Marcucci e Michele Sisto (Seminario in collaborazione con Ri.Tra)

## CONVEGNI

27 maggio 14:30-19

Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 3

Anthony Pym, Massimo Palermo, Anna Di Toro, BeatriceGarzelli, Emiliano Giovannetti

Intelligenza artificiale e traduzione letteraria: riflessioni teoriche e sperimentazioni (Giornata di studi in collaborazione con il CESIM)

## SEMINARI IN COLLABORAZIONE

5 maggio 11-13 / 7 maggio 17-19

12 maggio 11-13 / 14 maggio 17-19

Online

Ciclo di seminari di Alexis Nuselovici (Centro di studi e ricerche Janus)

Translation as Cultural Resistance. Esporsi alla differenza.

Riconoscere l'asimmetria. Custodire l'alterità dei testi e delle culture

Seminario permanente di traduzione portoghese-italiano, italiano-portoghese

Leggere il Novecento in Portoghese

25 maggio 15-17 Online

Sofia Morabito (UnPi)

Tradurre una lingua a colori: il caso Ruben A.

UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240DIPARTIMENTO DI  
FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE  
E MODERNE — DFCLAM  
\*ECCCELLENZA 2023-2027Cofinanziato  
dall'Unione europea

Regione Toscana

GIOVANI SI

