STUDI DI TRADUZIONE NOVEMBRE

LEZIONI

10 novembre 14.30-17
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 22 Natalia Ginzburg
Franco Nasi
Per una critica comparata e produttiva delle traduzioni: fra Saffo e Roth

18 novembre 10-13
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 22 Natalia Ginzburg
Irene Fantappiè (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)
La riscrittura come paradosso tra testualità e autorialità

19 novembre 14.30-17.30
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 11 Gaetano De Sanctis
Alessandra Carbone (Università di Siena)
Flaubert e Stalin: procedimenti di appropriazione culturale de *L'Éducation sentimentale* nei paratesti dell'edizione russa del romanzo (1933-1947)

SOFT SKILLS

18 novembre 15-18
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 8 Ada Prospero Gobetti Marchesini
Workshop a cura di APRE (Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea)
Opportunità per il post-doc: le Fellowship Marie Skłodowska-Curie

26 novembre 15-18
Piazza Carlo Rosselli 27/28, Biblioteca
Workshop sulla ricerca bibliografica

27 novembre 10.30-13, 14.30-16.30
Via Pispini 1, aula 5C
Workshop in Digital Humanities
I database per la ricerca umanistica

EDITORIA

17 novembre 10-13
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 22 Natalia Ginzburg
Gherardo Olschki (Olschki editore)
La traduzione saggistica

17 novembre 14.30-17.30
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 22 Natalia Ginzburg
Shulim Vogelmann (Giuntina Editore)
La traduzione nell'esperienza di Giuntina

SEMINARI E DIALOGHI DEL CEST

12 novembre 16.15-18
Via Pispini 1, Auditorium Alessandro Falassi
Intorno al libro di Franco Nasi *Ritmi americani*
L'autore dialoga con Carla Francellini

13 novembre 14.30-16
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 22 Natalia Ginzburg
Alessandro Fo (Università di Siena)
«Per quelli che ci hanno preceduto»: tradurre Catullo

13 novembre 16.15-18
Piazza Carlo Rosselli 27/28, aula 22 Natalia Ginzburg
Anthony Molino e Alessandro Fo: un traduttore con poeta a fronte!
Dialogo tra Alessandro Fo e Anthony Molino

CONVEGNI

3 e 4 novembre
Via Pispini 1, aula 5C
Convegno dottorale internazionale
Reti di mediazione. Traduzione, pratiche e agenti della filiera editoriale

Università Stranieri Siena
UNIVERSITÀ DI SIENA 1240
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE — DFCLAM *ECCELLENZA 2023-2027
UNIVERSITÀ DI PISA
COESIONE ITALIA 21-27 TOSCANA
Cofinanziato dall'Unione europea
Regione Toscana
GIOVANISÌ
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MUR
Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA